

Cilt 8 Sayı 25 (2023)

Published: 2023-09-21

Editorial Team

Editör Kurulu

Dr. Fatmagül SAKLAVCI, *Chief Editor*

Dr. Mehmet Emin KALGI, *Vice Editor*

Dr. Alice HERMANIS, *Indexing Chief*

Neslihan BALCI, *Vice Editor*

Yayın Kurulu:

Assoc. Prof. Dr. Elvan YALCINKAYA
Prof. Dr. Akmaral SARGIKBAEVA
Prof. Dr. Mahire HUSEYNOVA
Dr. Hoshi NAGATAMO
Dr. Maria CHOPPER
Prof. Dr. Ariz GOZALOV
Dr. Hasan ÇİFTÇİ
Dr. Damezhan SADYKOVA
Prof. Dr. Adnan Celik
Assoc. Prof. Dr. Yunus Emre TANSÜ
Assist. Prof. Dr. Mustafa YALÇINKAYA
Assist. Prof. Dr. Mutlu Yoruldu
Assist. Prof. Dr. Suzan URGAN
Assist. Prof. Dr. Zeynep EDA BÜRGE
Assist. Prof. Dr. MUSTAFA ÖZYEŞİL
Assoc. Prof. Dr. Tolga TORUN
Dr. Nurmukhamed KENZHEGULOV

Dr. Memiş Can YARDIMCI
Dr. Emre NALÇACIGİL
Dr. Mehmet Emin KALGI
Dr. Sait Yilter
Prof. Dr. Füsün Gülderen ALACAPINAR
Dr. Bahadır Geniş
Dr. Tamanna Saxena
Prof. Dr. Roopali Sharma
Assist. Prof. Dr. Yasemin Özen

Erciyes University
Al Farabi University
Azerbaijan State Pedagogical University
Asian University of Tokyo
University of Tampa
Moscow State University
Harran University
Al-Farabi Kazakh National University
Selçuk University
Gaziantep University
Erzincan Binali Yıldırım University
Balıkesir University
Ondokuz Mayıs University
Maltepe University
İstanbul Aydın University
Bilecik Şeyh Edebali University
Egyptian University of Islamic Culture
Nur-Mubarak
Afyon Kocatepe University
Selçuk University
MEB
Ağrı İbrahim Çeçen University
Necmettin Erbakan University
Çaycuma State Hospital
Amity University
Amity University
Maltepe University

- **Edebi Çeviride Konotatif Eşdeğerlik Konotasyonun Çeviride Yansıması**
Aytan BAYLAROVA 430-436
- **Neoklasik İktisat Düşüncesinin Doğuşu İle Liberal Kapitalizmin Meşru Bir Ekonomik Sistem Olarak Kabul Edilmesi**
Tolga KABAŞ 437-447
- **Emotion Management in Lesson Supervision**
Ayda ÜNALDI; Yaşar YAVUZ 448-465
- **Ortaokul Son Sınıf Öğrencilerinin Matematik Başarı Not Ortalamalarının Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Cahit TAŞDEMİR 466-480
- **Ebelikte Holistik Yaklaşımın Doğuma Ekisi**
Fatma KIZILBOĞA DURSUN, Rukiye TÜRK DELİBALTA 481-485
- **Sınıf Öğretmenlerinin Destek Eğitim Odası Uygulamalarına Yönelik Görüşleri**
Mehmet DEMİRHAN 486-499
- **Analyzing Financial Performances of the Artificial Intelligence Firms by Using the AHP-TOPSIS Method**
Mehmet Fatih BURAK 500-519
- **Fijital Pazarlama: Geleneksel ve Dijital Pazarlamannın Kesişimi**
Muhammed Fatih CEVHER 520-535
- **Sanayisizleşme Hipotezinin E-7 Ülkeleri İçin Geçerliliğinin Sınanması: Ampirik Bir Analiz**
Soner KÜNÇ 536-548
- **Ambalaj Tasarımlarında Görsel İmaj Olarak Yeşil Yıkama Kullanımı**
Ekin Su KUZU 549-566
- **Tasarım Eğitimi Kapsamında Monogram Logo Tasarımı**
Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU 567-579
- **Healthcare 4.0 and Health Management**
Pelin YILIK, Umut BEYLİK 580-599

- **Grafik Tasarım Ana Sanat Atölye Dersleri Veren Öğretim Elemanlarının Fotoğraf Okuma Yöntemleri ile Fotoğrafik İmge Üretimi Üzerine Görüşleri**
Yunus Türkşad YEGİN; Ata Yakup KAPTAN 600-617
- **Kişiler, Kültürlerarası İletişim Perspektifinden Dijital Aktivizm ve Göç**
Nurgül ERGÜL GÜVENDİ 618-624
- **Telafi Edici Ve Etkinlik Hipotezlerine Dair Ampirik Kanıtlar: Kırılğan Beşli Örneği**
Süleyman ÇELİK 625-642
- **Kurumsal Kalite ve Kayıt Dışı Ekonomi İlişkisi**
Seyhun TUTGUN 643-662
- **Afganistan'daki Özel Üniversitelerde Örgüt Kültürünün İşten Ayrılma Niyetine Etkisi**
Mir Mohammad AYOUBI; Sayed Basir Ahmad AYOUBI 663-670
- **Teorik ve Pratik Bir İnceleme: Sanat Eğitimi**
Ahmet Göktuğ KILIÇ, Ümit PARSIL 671-686
- **Erkeklerin Şiddet Eğilimini Arttıran Nedenler Üzerine Bir Araştırma**
Mücahit ÇELİK; İlyas ZENGİN 687-698
- **Rudolf Steiner ve Waldorf Okulu**
Zeynep YILMAZ 699-704
- **Zamanında Verilen Çevrimiçi Geri Bildirimin Öğrenci Başarısına Etkisi**
Zafer GÜNEY 705-716
- **Türklerin İslamiyet'i Kabulünden Sonra Arap Dilinin Türk Diline Tesiri**
Ali YILDIRIM; Abdullah HACİBEKİROĞLU 717-732
- **Satınalma Gücü Paritesi Teorisinin Kırılğan Ekonomiler İçin İncelenmesi: Fourier Durağanlık ve Eşbütünleşme Analizleri**
Ahmet KARDAŞLAR 733-747